

CAPÍTULO 5.

FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS: UNA PROPUESTA PARA APRENDER A PENSAR EN EL AULA

Marisa Laura Pisconte Hernández¹
Yessenia María Jove Baldárrago²
María Flor Yangua Cunya³

¹: Licenciada en Educación, Magíster en Educación y Doctora en Ciencias de la Educación.

 <https://orcid.org/0000-0002-3353-7395>

²: Lic. en Educación Inicial, Magister en Psicopedagogía e Inclusión. Doctora en Ciencias de la Educación.

 <https://orcid.org/0000-0001-6468-2547>

³: Lic. en Educación Inicial, Magister en Psicología Educativa.

 <https://orcid.org/0000-0003-4734-1104>

RESUMEN

El presente estudio tiene como propósito mejorar la capacidad de razonamiento de los niños y niñas a través del plan de actividades Filosofía para niños. Se pretende conocer como esta propuesta afecta y contribuye el nivel de pensamiento, reflexión, curiosidad, respeto y autonomía a la hora de que el niño y niña le corresponda expresarse y comunicarse. Para ello se diseñó, previamente una serie de actividades de dinamización de lecturas que se implementó, tras unas sesiones de formación, durante un mes en un colegio de educación inicial en Piura, Perú con 46 estudiantes (20 niños y 26 niñas) y 2 docentes de educación inicial y se llevó a cabo en las aulas y espacios libres por (40 minutos). La investigación constó de una primera fase de formación dirigida a los docentes, donde se capacitó en las diferentes lecturas y metodología, y una segunda fase caracterizada por la aplicación de las lecturas a los niños y niñas. Se optó por el empleo de la metodología mixta cuya recogida de información englobó la ficha de observación y observación participante. La investigación concluye que las lecturas estimularon la capacidad de desarrollar el pensamiento creativo, al cuestionamiento de hechos, revisar valores fortalecidos en el hogar y en el aula, así como tener una actitud abierta y flexible ante un conflicto y sus posibilidades de solución.

Palabras clave: Aprendizaje, escuela, expresión oral, filosofía para niños, pensamiento reflexivo.

INTRODUCCIÓN

La filosofía es concebida como una manera reservada del pensamiento humano, donde se cuestiona, se piensa, se razona y se abstrae para comprender lo que se encuentra en el entorno (Aguilar Gordón; Bolaños Vivas y Guato Guamán, 2011). La filosofía es esencia de la vida, porque desde ella surge el pensamiento y la acción que es necesaria en el quehacer humano. El pensamiento vacío y débil se nota al renunciar al uso crítico de la razón, dándole importancia al consumismo que al mismo ser. Hoy existe una crisis de las humanidades donde reina la levedad, el pragmatismo y la frivolidad, característica de una sociedad deshumanizada como una de las etapas de la racionalidad que domina los escenarios tecnológicos en cuanto la utilidad y práctica inmediata (Artidiello Moreno, 2018).

En este sentido, el dilema entre lo humano y la tecnificación que asume la automatización de las personas, el individualismo donde el yo traspasa al otro y el consumismo son realidades que están alejadas del sentido de la vida, la sensibilización, los valores, la alteridad y la libertad (Correa Lozano, 2012). Por otro lado, la apatía hacia la filosofía responde a la falta en el quehacer filosófico dentro del aula por los docentes, dado a que lo reducen a teorías abstractas y que pertenece a un grupo determinado de sabios, sin embargo, es todo lo contrario la filosofía es de todos porque está vinculada a lo cotidiano, al día a día del individuo en sus diversas áreas personal, cultural, social, artística, política y económica (Rosales, 2007).

Sin duda, la educación como proceso de crecimiento tiene un rol fundamental en el desarrollo del pensamiento, ahora con otros paradigmas, estrategias y métodos para aumentar y mejorar las capacidades gracias a un correcto proceso de enseñanza. Los espacios escolares deben estar guiados por una cultura de interrogación y construcción del saber que forma parte de la actividad filosófica (Aguilar Gordón, 2019).

Lo que se busca con la filosofía para niños es la socialización de ciertas actividades integrales que le permita al niño y niña tener una visión colectiva que distinga la condición reflexiva y crítica de la senso-emotividad del espíritu y prevalencia de la cultura del ser humano. Que no es más que la razón natural, que coadyuve a la producción de significado y sentidos vitales en los niños abriendo horizontes de descubrimientos trascendentes. Es pertinente reconstruir la filosofía que no solo eduque magistralmente a pensar, sino que también enseñe a ver la existencia como una forma de vivir con sensibilidad que capte huellas de unidad, de verdad, bondad y belleza. Lo que el hombre persigue es saber vivir, otorgándole sentido, sabor y color a la vida (Aguilar Gordón et al., 2011).

En los actuales programas educativos se manejan cursos y contenidos que no contextualizan al niño y niña a su realidad más cercana, ni mucho menos los hacen pensar con autonomía, criticidad y reflexividad que solo a través de la filosofía pueden alcanzar (Artidiello Moreno, 2018). Las instituciones de educación inicial tienen que recrear sus programas de enseñanza ya sea estas de dependencia pública o privada para estar al nivel de los nuevos requerimientos y competencias de la educación de hoy.

El propósito de este manuscrito es mejorar la capacidad de razonamiento de los niños y niñas a través del plan de actividades Filosofía para niños y niñas mediante su propio método comunidad de indagación. Es una manera de refrescar y actualizar el método de enseñanza como reflexionar y comunicar, así observar y modelar, aspirando la transformación en cuanto a la relación y expresión activa de los estudiantes y docentes reflejados en una actuación dinámica, justa, feliz y pacífica.

En esta etapa en la que el niño empieza a tener independencia no pierden su capacidad de asombro y de universalizar los problemas se debe aprovechar para fortalecer su madurez mental y emocional por medio de estrategias que les proporcione principios básicos para el filosofar (Ferrer Rodríguez, 2012). El plan FpNN, permite motivar a los niños y niñas a preguntarse “el por qué”

de las cosas, que los caracteriza y por la cual se tiene que salvaguardar, esas incesantes ganas de curiosear todo lo que está a su alrededor y no darlo por culminado.

Filosofía para Niños y Niñas en educación inicial

Los niños y niñas viven en su mundo, ellos viven en el mundo aprendiendo, desde que nacen, disfrutan y se asombran de lo nuevo que va encontrando su mirada, que va desde lo más cercano a lo más lejos, así van integrando experiencias de otros, con distintas visiones y versiones mientras se comunican. Aprenden a sus ritmos e intereses percibiendo su entorno, regalando y acogiendo nuevos saberes gracias a las relaciones sociales que van construyendo. Basta con mirar sus conversaciones y posturas que sin querer filosofan, pues están en la edad de los porqués de las interrogantes radicales, existenciales y genuinas. Sus asombros y preguntas acerca de imágenes observadas tienen que ver consigo mismo y el mundo que les rodea que les permite buscar un marco de referencia que les proporcione significado de aquello que le resulta mágico y misterioso, tratando de esclarecer y solucionar lo que les rodea a través de historias que les procure una interpretación útil desde símbolos unida a una interrogante (Mañón, 2019).

Esta nueva metodología centra lo formativo con lo informativo, en unidad que no solo ayudará a mejorar la capacidad de razonamiento de los niños y niñas a través del plan de actividades Filosofía para niños y niñas, así mismo orientará a un grupo de docentes del nivel de Educación Inicial. Esta estrategia FpNN, se encuentra diseñada para niños y adolescentes de 3 a 18 años de edad. La filosofía se propone desarrollar y estimular el pensamiento complejo en el seno de la comunidad de indagación. En esta comunidad sus miembros trabajan para ser capaces de comprender el punto de vista de los demás y se esfuerzan solidariamente por descubrir el sentido de sus vidas en el mundo.

Su máximo representante y creador fue Matthew Lipman en 1969 en EEUU, y el programa es aplicado en muchos países del mundo, para mantener vivo en los niños y niñas la actitud cuidadosa, creativa y crítica (Rosales, 2007). Mediante el empleo de narraciones filosóficas que sirven de textos básicos para la lectura y activador para la discusión, además son libros de apoyo al

docente que pone a su disposición actividades que facilitan la mejora de las capacidades de los niños y adolescentes. El programa se trabaja bajo el enfoque de las buenas razones que permiten estimar los pensamientos propios y ajenos con relación a las actuaciones y hechos. No tiene reglas específicas solo insiste en buscar razones en función a una situación, siendo imparciales y objetivos. Desde esta perspectiva, esta metodología consiste en fortalecer el diálogo y la reflexión sobre los diferentes problemas filosóficos para exponer el pensamiento riguroso de los niños, otorgando valor formativo mediante el aprendizaje proporcionado por docentes y padres con relación al bien, la verdad, la belleza el significado y sentido de la vida.

METODOLOGÍA

Contexto

El plan Filosofía para Niños y niñas (PFpNN) se llevó a cabo en el Colegio “Reina de los Ángeles” organización que proporciona educación Inicial, ubicada en la Urbanización Santa Isabel en Piura, al noreste del Perú. Es un centro de educación privada, que atiende niños en edades comprendidas entre 2 a 6 años. Dicha investigación se plantea para una muestra de 46 estudiantes con 5 años de edad (23 niños y 23 niñas) y 3 docentes de educación inicial, sus instalaciones y equipamiento son adecuados, contando con espacios amplios al aire libre.

Procedimiento

El plan de dinamización comprende cuatro fases claramente definidas:

Fase 1: diagnóstico inicial, con el propósito de recoger la información más destacada e importante relacionadas con el contexto, la participación de los niños y niñas en las actividades de lecturas realizadas por las docentes y sus

intervenciones, mediante una ficha de observación y observación participante.

Fase 2: Diseño del plan. Una vez observada y comprendida la situación de partida a través del diagnóstico inicial, se diseña el plan de lectura de cuentos (La pastorcita, maravillándome con mi experiencia) para este nivel junto al manual para docentes relacionando nuestros pensamientos. El diseño del plan se estructuró según las preferencias, necesidades y solicitudes de los docentes una vez observado, conversado con los niños y niñas y los plasmado en las fichas de observación. Se estimó la viabilidad para realizar el plan Tablas 1 y 2, las aulas o espacios libres.

Tabla 1. Plan de Lecturas (Cuentos) encuentros filosóficos

Encuentros Filosóficos		
Fecha	Actividades	Materiales
02/04/2019	Capacitación docente sobre el Programa Filosofía para Niños y Niñas	Libros, guías, imágenes, Videos
15/04/2019	Capacitación del “Taller de Cuentos”	Libros, guías, imágenes, Videos
30/04/2019	Culminación de la Capacitación docente	Libros, guías, imágenes, Videos
04/05/2019	El Cuento: La Pastorcita dirigido a los niños y niñas	Cuentos, Imágenes
06/05/2019	El Cuento: La Pastorcita	Cuentos, Imágenes
08/05/2019	El Cuento: La Pastorcita	Cuentos, Imágenes

Tabla 2: Calendario de Actividades

Día		
Lunes	Miércoles	Viernes
Inicio de la capacitación docente sobre el Programa Filosofía para Niños y Niñas	Capacitación del “Taller de Cuentos”	Culminación de la Capacitación docente: Reflexiones
Selección de Cuentos: La Pastorcita escogidos por los niños y niñas	Narración del cuento: La Pastorcita a través de imágenes	Narración del cuento: La Pastorcita
Narración	Reflexión	Reflexión

Nota: Elaboración propia.

Fase 3: Jornadas preparatoria dirigida a los docentes. Primero, se organizó unas jornadas preparatorias de formación a los docentes con la finalidad de incitar y motivar al docente a emplear la propuesta FpNN, donde se encuentra una serie de cuentos dentro de los cuales se tiene que promover y mejorar la capacidad de razonamiento en los estudiantes, mediante figuras, imágenes y texto que llamen la atención y estos puedan prestar atención a las maneras de razonar e interpretar de los niños, aumentando la conciencia perceptiva y las ganas de compartir ideas y preguntas mediante el diálogo. Estas jornadas formativas dirigidas a los docentes duro una semana, tres días a la semana explicando las actividades diarias dependiendo de la complejidad y directrices para hacer fluir el pensamiento

Fase 4: Puesta en práctica del plan. Presentación de varios cuentos a los niños, donde ellos seleccionaron el de la pastorcita, se realizó la lectura del cuento. Se lleva a cabo la lecturas y actividades realizadas durante dos meses; un mes la capacitación docente del programa FpNN, tres encuentros durante un mes, y una semana la lectura y ejecución de actividades relacionadas al cuento, sistematizando y recogiendo todo lo observado y conversado con los niños y niñas. Para efectos del artículo, se enfocó a los 6 encuentros con los protagonistas: docentes y estudiantes, la capacitación a los docentes, sus 3

encuentros para su preparación y las tres experiencias pedagógicas con los chicos y chicas. Los encuentros permitieron realizar un análisis reflexivo de las relaciones, la dinámica comunicacional, gestos, palabras, de todas las personas que intervinieron en el aula, encontrando en sus saberes (Freire, 2006), una vía para mejorar sus capacidades para el razonamiento, creativo, crítico y autónomo y desde el docente el aporte del espacio para su libre expresión.

Fase 5: Estimación final. Su finalidad fue observar a través de la ficha de observación los logros y metas alcanzadas por el plan de lecturas (Cuentos) encuentros filosóficos.

Instrumentos

Para alcanzar el objetivo, se optó por una metodología de obtención de información mixta que integró tanto técnicas e instrumentos cuantitativos (Ficha de observación y cuestionario) como la cualitativa (observación participante), de esta manera se adquirieron datos e información importantes. El plan de lecturas (Cuentos) encuentros filosóficos, presentó el método de investigación acción, donde existe un antes y un después de la intervención, lo que se llama transformación de la realidad, en beneficio de las personas investigadas (Martínez, 1996). Aquí se observó y se vivió las actividades realizadas con los estudiantes, antes, durante la lectura del cuento, la participación en la actividad, la espontaneidad de sus preguntas y respuestas fueron fundamentales para llevar a cabo la propuesta del plan filosofía para niños, lo que permitió registrar en la ficha de observación todo lo experimentado en cada sesión con los niños y docentes. Así mismo se analizó el número de estudiantes que intervinieron en la narración del cuento, destacando que incorporando la narrativa en la enseñanza se le da al niño la oportunidad de capturar parte de su vida, proporcionándole un carácter fantástico, concreto y específico de la vida (García, 1998:116). Se centró en un enfoque cuantitativo, porque se empleó la técnica de la observación participante y como instrumento ficha de observación para conocer los aspectos más relevantes y las preferencias relacionadas a los cuentos y también las características de los datos sobre la participación en las actividades tanto de chicas y de chicos.

Se diseñaron una ficha de observación para los estudiantes y un cuestionario

para los docentes, allí se sistematizó lo observado y se operacionalizó los datos para cuantificar la información obtenida, y destacar los conocimientos de los docentes acerca de la FpN y la participación de los educandos y a su vez interpretar el impacto de la capacitación de los docentes FpN y el plan de lectura de cuentos en la mejora de las capacidades de razonamiento de los niños y niñas a través del plan de actividades Filosofía para niños. Las observaciones se recolectaron los días que duro la investigación durante 60 min. diarios, con el objeto de escuchar las conversaciones, las respuestas e impresiones de los niños acerca del cuento escogido. Una vez recogida la información por una parte se analizaron los datos extraídos del cuestionario y ficha de observación, y la otra se estimó los resultados luego de la aplicación de plan de lecturas (Cuentos) encuentros filosóficos y la observación durante el desarrollo de la narrativa del cuento.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para la capacitación docente de educación inicial primero se les aplicó un cuestionario con la finalidad de conocer si estos manejaban el Programa Filosofía para Niños, en la Figura 1, se muestra que la mitad de los encuestados nunca han trabajado con el programa, ni con comunidad de indagación. La otra mitad, algunas veces ha escuchado sobre el programa, pero no lo han implementado, por la necesidad se creó la comunidad de indagación, que es un grupo de trabajo pedagógico distinto de docentes y estudiantes donde lo formativo e informativo es una unidad. Por otro lado, los docentes manifestaron con relación al material didáctico, con un 25% casi siempre, emplean libros para el estudiante y libros de apoyo y manual para guiar las actividades docentes, mientras que un 25% algunas veces centran la enseñanza en cuentos y relatos que son la base fundamental para los niños en esta edad, el 50% nunca propician discusiones con argumentaciones y diálogos de tipo

filosófico, así mismo no favorecen el cuestionamiento a través de preguntas y desconocen la metodología de trabajo de la FpN.

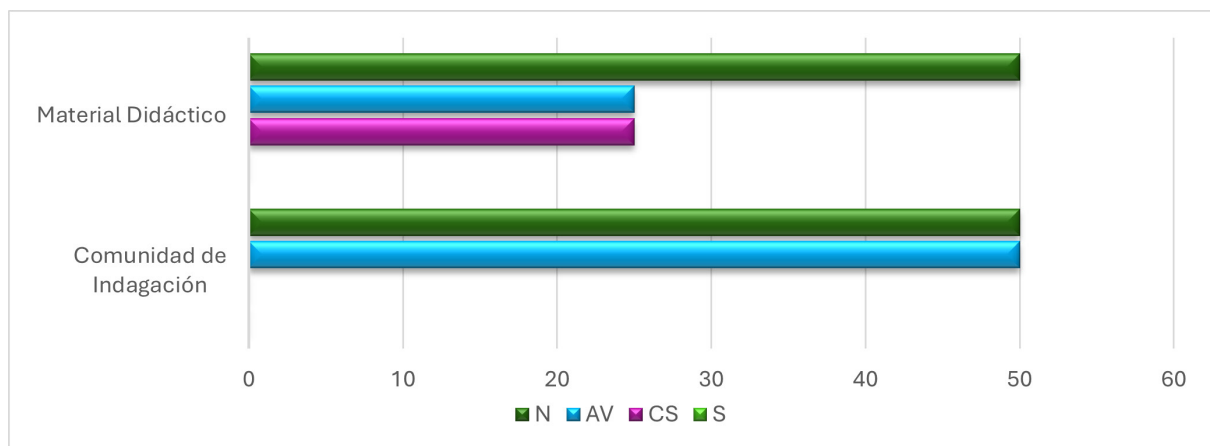


Figura 1. Conocimiento sobre el Programa Filosofía para Niños y Niñas.

Tras la aplicación plan de lecturas (Cuentos) encuentros filosóficos se presentan los resultados. Con relación a la participación e intervención de los educandos en el plan, las niñas intervienen más en las conversaciones y preguntas que los niños durante el desarrollo del cuento (Figura 2).

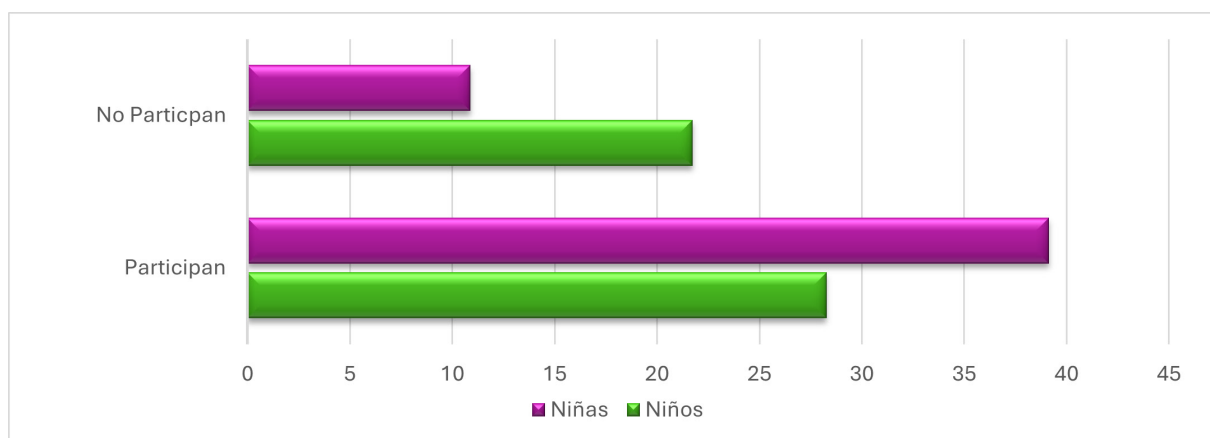


Figura 2. Participación del estudiante antes del Plan de lectura (Cuentos).

Como se evidencia en la Figura 3, donde se obtiene el nivel de participación de los niños y niñas de forma global en una semana, tres días (lunes, miércoles y

viernes) que duro el plan de lectura, con una alta participación de los niños y niñas superando la participación, sin embargo, las niñas son más participativas, preguntonas y conversadoras. Se reflejó la progresión favorable, lo cual es significativa para el desarrollo de las capacidades de razonamiento en los estudiantes. Se advierte que la participación de 46 estudiantes el 67,39% paso al 86,95% por lo que la aplicación del plan de lectura supero la participación y el desarrollo del potencial creativo y critico tanto de niñas como de niños.

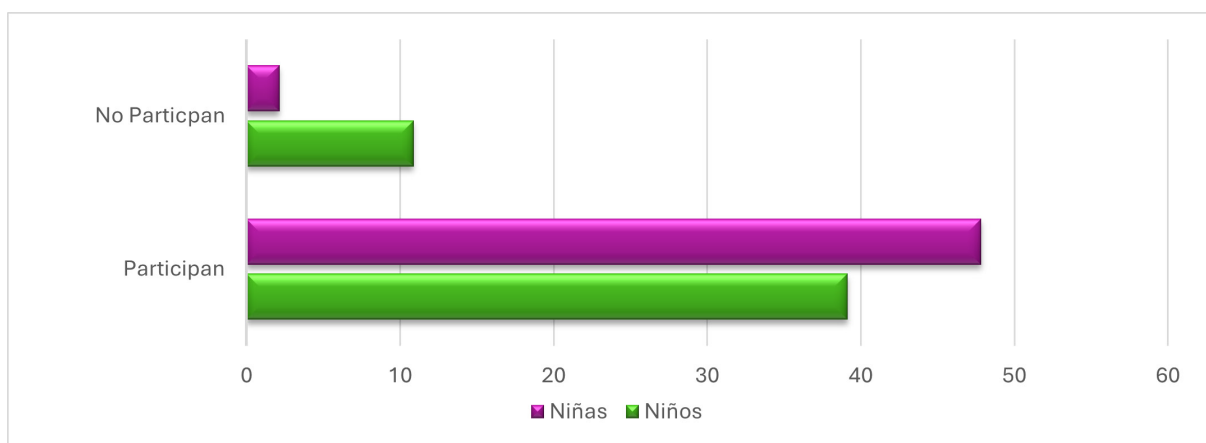


Figura 3. Participación del estudiante durante la ejecución del Plan de lecturas (Cuentos).

Sistematización de Experiencias

Se planificó una semana para la capacitación docente sobre el Programa Filosofía para Niños y Niñas, denominada jornada de “Taller de Cuentos”, aquí se les facilitó material e información sobre cómo trabajar con los niños bajo esta propuesta pedagógica planteada por el Currículum de Lipman, donde se presentó material a emplear para los estudiantes y manual del docente según el nivel o curso, en función a la edad. La enseñanza está basada en relatos y cuentos, donde se les mostró una cantidad de relatos con los que se puede trabajar, se explicó que mediante la narrativa se incita al niño a pensar y a promover emociones que los anima a preguntar y explorar nuevos mundos imaginarios, permitiendo construir ideas que no están acabadas, sino que permanecen en marcha en la conciencia del este (Jiménez Ortiz y Gordo

Contreras (2014). Por lo que es importante que el docente sea eficiente, empleando todas sus cualidades, se apoye en los materiales, pues este es quien dirigirá su comunidad de indagación. Esta comunidad facilitará en los niños encuentros para discusiones de tipo filosófico, donde entre todos aclarar significados, suposiciones, descubrirán supuestos, analizarán conceptos y su validez, generando procesos de razonamiento que los lleve a interpretar las implicaciones que estos en su vida (Gardner, 1998).

En la segunda sesión, se les formó sobre la metodología del programa FpN, paso a paso, desde sentarse en el piso, en forma de círculo de manera de verse las caras, lecturas de episodios o capítulos del cuento que se esté trabajando, donde todos pueden leer según instrucciones del docente. Al terminar la lectura, se induce al cuestionamiento, se pregunta por parte del docente, así como pueden surgir preguntas por parte de los niños, como característica natural en ellos. Es imperativo que todos los niños y niñas intervengan, manifestando su expresividad y creatividad (De Bono, 1999) no solo para demostrar que comprenden lo escuchado, sino que una de las maneras de mejorar las capacidades y relaciones humanas (Del Valle-Núñez, 2015).

Por último, la tercera sesión, se desarrolló la relevancia del lenguaje el cual debe ser sencillo que se pueda comprender y discutir fácilmente, que produzca admiración y perplejidad en los estudiantes. Además, se trabajó sobre la evaluación, cómo los docentes pueden realizar para conocer el impacto o trascendencia de la narrativa trabajada en los educandos, siendo está a través de fichas de observación, donde se apunte la participación de los estudiantes, su forma de expresión y desarrollo del pensamiento, producciones realizadas tales como textos y dibujos.

Los docentes manifestaron que “el taller de cuentos ha sido una capacitación extraordinaria, dado a que esto nos ayudó a manejar y mejorar otras formas de enseñar a los estudiantes, de manera de que los niños puedan fortalecer sus habilidades de expresión, imaginación y el desarrollo del pensamiento divergente, creativo y crítico (Sánchez Ruíz; Morales Rojas y Rodríguez, 2017). Se muestra una vez más que se puede repensar y rehacer las prácticas pedagógicas divertidas mediante historias que genere actitudes y capacidades relevantes para la vida futura del niño.

Una vez capacitados y actualizados los docentes con respecto al Programa FpNN se prosiguió en la ejecución del plan de lecturas (Cuentos) encuentros filosóficos dirigido a los estudiantes, se les presentó varios cuentos, donde todos los niños y niñas pidieron que les narraran la pastorcita, este es un cuento infantil para niños de 5 a 6 años de edad. Fueron sentados en el suelo en forma de semicírculo. El cuento fue leído por dos de sus docentes por lo que los estudiantes escucharon con atención realizando un proceso de audición interpretativa. El trabajo docente fortaleció en los estudiantes el hábito de la escucha, al cuestionamiento, puesto que las preguntas por parte de estos y las del docente no se hicieron esperar. Muchos de los niños realizaron interrogantes como ¿Dónde están las ovejas de la pastorcita?, ¿Por qué la pastorcita tiene un bastón?, mientras que por otro lado los docentes preguntaban ¿Por qué se le perdió las ovejas a la pastorcita? ¿Dónde estaban las colas de las ovejas? ¿Qué hizo la pastorcita para colocarlas? ¿La pastorcita quiere a sus ovejas?

Las interrogantes fueron respondidas por ellos mismos, sorprendiendo con su capacidad de respuestas, al manifestar que, “si se pierde algo, solo hay que buscarlo y no llorar”. “Seguir buscando, hasta encontrar lo perdido, no detenerse”, con las colas perdidas de las ovejas la pastorcita la cosió, los niños reflejaron que “las hubiesen pegado, o amarrado con su lana”, “La pastorcita se sintió triste y preocupada por la pérdida de sus ovejas”, “se preguntó a donde estaban sus colas”, “las ovejas son amigas de la pastorcita”. Fue una jornada de aprendizajes donde se comparó lo sucedido a la pastorcita, con su mundo real, lo vivido y experimentado día a día, construyendo su propia voz, que les permite fortalecer sus comportamientos, sentimientos y actitudes.

En la siguiente sesión se les hizo el recuento del cuento, se les pidió que dibujaran a la pastorcita y lo que habían entendido del cuento, reforzando a través del dibujo su creatividad, su imaginación, construyendo significados que les permitirán más adelante desarrollar la escritura y el análisis profundo de lo que leen acercándolo a la realidad vivida.

En efecto a través de la ficha de observación, se registró los alcances del plan de lectura del cuento, que permitió ver resultados provechosos, no solo por la participación activa de los niños y niñas, su capacidad de razonamiento,

discusión, comunicación abierta, escucha atenta de las reflexiones y posibles soluciones a lo sucedido en el cuento, el empleo de nuevas palabras, y que a través del dibujo expresaron lo que imaginaron y que luego lo observaron, es una muestra del desarrollo de habilidades creativas reflexivas y críticas en el aula, lo que forma parte del constructivismo piagetiano (1980), donde la relación ambiente-yo, produce una asimilación de nuevos conocimientos y experiencias partiendo de sus propios esquemas resultado de su realidad en comparación con los patrones del resto de las personas que lo rodean. .

En este sentido, se puede decir que el docente a través de metodologías y lecturas de cuentos puede inducir el estado mental del estudiante, motivándolo a curiosear sobre algo que desconoce, mejorando y fortaleciendo sus pensamientos (Jiménez Ortiz y Gordo Contreras, 2014). La lectura de cuentos es un medio para la comprensión (Soto Reatiga, 2017), debido a que responden a las necesidades de lo fantástico del mundo del niño, comparándolo con el mundo contrapuesto del adulto. Además de que las narrativas preparan para la vida y aportan aprendizajes. El cuento representa un escenario de aprendizaje, dejando una huella positiva en el ser y el saber hacer, así mismo recrea ambientes para pensar en libertad, en la cual el estudiante fluye gracias a su potencial creativo (Payer, 2010).

El plan FpNN, reflejó sin duda la mejora de la capacidad de razonamiento de los estudiantes, además de fortalecer valores, actitudes y sentimientos a partir de preguntas que los hicieron pensar y comprender las situaciones descritas en la trama, cosas que no está alejadas de su realidad, que forman parte de su vida familiar y escolar. El goce y el disfrute del compartir juntos y pensar diferente facilita aprender unos de otros.

CONCLUSIONES

Del estudio se desprende la importancia de aplicar esta metodología de trabajo en el aula FpNN, dado que, a través de los relatos, lecturas y cuentos, se sumerge al niño a un mundo de aventuras, se fortalece las capacidades porque los invita a pensar, razonar y cuestionar el mundo imaginario con el real, que lo moviliza a accionar de la manera común y correcta del ser humano. Además de contribuir al fomento de actitudes, valores y autonomía a la hora de que el niño y niña le corresponda expresarse y comunicarse.

De esta manera se concluye que el plan permitió una alta participación de los docentes y estudiantes, donde las niñas obtuvieron mayor participación que los niños, conversan, preguntan y se mantienen atentas a lo que el docente y compañeros relatan. Se puede inferir que el plan FpNN fue aceptado y bien acogido por los estudiantes y docentes. Para continuar contribuyendo con el desarrollo de las capacidades de razonamiento de los estudiantes es pertinente incorporarlo progresivamente, todo cambio en la práctica pedagógica es un reto, pero vale la pena cuando se obtienen resultados satisfactorios.

El plan filosofía para niños y niñas estimula la imaginación y por ende la hace significativa, porque recrea el mundo que ellos quisieran vivir y la clase de personas que quisieran ser, de manera que los hace reflexionar sobre las potencialidades que necesitarían alcanzar para ser plenos como seres humanos.

REFERENCIAS

- Aguilar Gordón, F; Bolaños Vivas, R; Guato Guamán, G. (2011). Necesidad de enseñar y aprender filosofía desde destinatarios y contextos singulares. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 10, 191-208. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846103008>
- Aguilar Gordón, FR. (2019). Didáctica de la Filosofía. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18(38), 129 - 150
- Artidiello Moreno, M.M. (2018). Filosofía para Niños y Niñas (FPNN): una oportunidad diferente para pensar en la escuela. *Ciencia y Sociedad*, 43(3). **DOI:** <https://doi.org/10.22206/cys.2018.v43i3.pp25-38>
- Correa Lozano, L. (2012). La enseñanza de la filosofía y sus contribuciones al desarrollo del pensamiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 12, 67-82 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846101005>
- De Bono, E. (1999). *El Pensamiento Creativo*. México: Paidós
- Del Valle-Núñez, A. (2015). Expresividad y creatividad para mejorar las relaciones humanas: Reflexiones desde la práctica pedagógica. *Revista Electrónica Educare*, 19(1), 147-166. <https://doi.org/10.15359/ree.19-1.9>
- Ferrer Rodríguez, G. (2012). Filosofía para niños Cómo acercar la filosofía a niños y niñas. *FÒRUM DE RECERCA. XVI Jornada de Fomento de la Investigación*, 17, 21-33
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía*. Saberes necesarios para la práctica educativa (11a ed.). México: Siglo XXI.
- García, F. (1998). *Crecimiento moral y Filosofía para Niños*, España, Desclée de Brouwer, 116.

Gardner, H. (1998). *Mentes creativas: una anatomía de la creatividad*. Barcelona: Paidós.

Jiménez Ortiz, M L; Gordo Contreras, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia. *Praxis & Saber*, 5, (10), 151-170
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477247214009>

Mañón, G. (2019). *Enseñanza de la filosofía en la cultura actual*, en: *Investigaciones jurídicas*. México, UNAM, 293-313.

Martínez, M. (1996). *Comportamiento humano*. Edit. Trillas. México

Payer, M. (2010). *Teoría del constructivismo social de lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget*. En línea: <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACI%C3%93N%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>

Rosales de Cárdenas, N. (2007). El currículo de filosofía para niños (fpn) como recurso didáctico para optimizar nuestro quehacer filosófico y educativo. *EPISTEME* [online].27 (1),139-165.

Sánchez Ruíz, M.T; Morales Rojas, M A; Rodríguez, M.N. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona Próxima*, 26, 61-81 Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85352029005>

Soto Reatiga, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura *Zona Próxima*, 27, 51-65. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85354665001>