

CAPÍTULO 11.

RESCATE DE LAS TRADICIONES DEL PUEBLO AWAJÚN MEDIANTE LA PROMOCIÓN DEL ETNOTURISMO

Milena Leticia Weepiu Samekash¹
Josue Grandez Gomero²

¹: Doctora en Educación.

 <https://orcid.org/0000-0002-4734-9213>

²: Magister en Gestión Pública y Gobernabilidad.

 <https://orcid.org/0000-0003-4387-8940>

RESUMEN

El etnoturismo es una actividad que se dedica a la revaloración de las culturas ancestrales, y que permite conocer más de cerca las costumbres y tradiciones de pueblos y etnias del mundo. La comunidad de Urakusa, que pertenece a la etnia aborígen Awajún, presenta un alto potencial paisajístico y cultural para el desarrollo de esta actividad. Por ello, se determinó la importancia de la cosmovisión Awajún para fomentar el desarrollo sostenible a través del etnoturismo. Las entrevistas son el instrumento para la recolección de información. En conclusión, la comunidad de Urakusa, cuenta con una diversidad de manifestaciones culturales, creencias, prácticas tradicionales, mitos y leyendas que permite el desarrollo del etnoturismo, sin embargo, estas costumbres son muy poco valoradas por la comunidad, lo que potencia la pérdida de estas y evita la continuidad de estas en las futuras generaciones.

Palabras clave: Etnoturismo, Desarrollo Sostenible, Aborígenes, Awajún, Amazonas, Perú.

INTRODUCCIÓN

El Perú es un país que posee una diversa y rica herencia cultural de pueblos originarios precolombinos. En la selva amazónica se puede observar la pervivencia de etnias indígenas que poseen una riqueza cultural, que atrae a turistas nacionales y extranjeros, quienes buscan conocer las manifestaciones tradicionales de estos pueblos. Adicionalmente, la nación es uno de los países más privilegiados por la gran biodiversidad con la que cuenta, debido a la geografía, la cultura, la historia y la rica gastronomía. Es por esta razón que el sector del Turismo se encuentra protagonizando un papel importante en cuanto a la renovación, el desarrollo y el crecimiento económico sostenible, con el propósito de consolidarse en el mercado internacional, como un país de turismo receptivo. (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, 2011).

Dentro de las comunidades aborígenes se encuentra el pueblo awajún, quienes resaltan por su conocimiento y manejo de plantas tradicionales para el tratamiento de enfermedades, así como la práctica de costumbres ancestrales. De allí que radica la importancia de la promoción del turismo sostenible como estrategia para revalorizar las formas de enseñanza, creencias, costumbres y prácticas de los pueblos originarios. Este tema es importante, porque existe un interés mundial por el reconocimiento de las etnias aborígenes y la promoción de estas para la preservación de su cultura. Por ello, los Estados deben fomentar políticas de desarrollo sostenible, que permita el buen manejo de los recursos naturales para la promoción del turismo local (Organización Mundial del Turismo, 2006). En este sentido, el continente americano ocupa el tercer lugar como región de principal destino turístico con alrededor de 115 millones de visitas de todo el mundo. La mayoría de turistas provienen del continente europeo, atraídos principalmente por las áreas naturales de América y, su biodiversidad biológica y cultural (Organización Mundial del Turismo, 2010).

Por ello, en países como Colombia se han aplicado programas de etnoturismo en comunidades indígenas Wayuu, donde se le ofrece a los visitantes sumergirse en la cosmovisión propia de este pueblo, así como el reconocimiento geográfico de la península de la Guajira (Ochoa, Pinto y Ustate, 2014). Otro ejemplo de ello es Guatemala, el cual, como corazón del Mundo Maya aporta al desarrollo del turismo étnico, a través de rutas que comparten un profundo respeto hacia la Madre Tierra, y permanecen fieles a los preceptos de la cosmovisión Maya. Es un destino, donde el visitante puede apreciar su forma de vida, las creencias, las danzas y la gastronomía (Díaz, 2011). En el Perú, se han realizado reportes sobre la diversidad cultural del Amazonas, la cual está referida a los conocimientos que a través del tiempo han adquirido los diferentes grupos humanos y que constituyen sus usos y costumbres que se manifiestan en el uso de los recursos naturales renovables y no renovables, la cosmovisión del mundo, los vestidos y ornamentos, el significado de las cosas y sus proyecciones a futuro (Pezo, 2006). Por ello, la presente investigación tiene como objetivo determinar la importancia de la cosmovisión Awajún para fomentar el desarrollo sostenible a través del etnoturismo en la comunidad de Urakusa, ubicada en la provincia de Condorcanqui, departamento Amazonas, Perú.

MARCO TEÓRICO

Comprendiendo el concepto de desarrollo sostenible

El desarrollo sostenible es entendido como lo explica la ONU (1987): “El desarrollo es sustentable cuando satisface las necesidades de la presente generación sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para que satisfagan sus propias necesidades.” (P. en línea). Por lo cual, el desarrollo sostenible es un proceso de cambio en el que la explotación de los recursos,

la dirección de las inversiones, la orientación del cambio tecnológico e institucional, están todos en armonía, aumentando el potencial actual y futuro para atender las necesidades y las aspiraciones humanas; todo esto significa que el desarrollo del ser humano debe hacerse de manera compatible con los procesos ecológicos que sustentan el funcionamiento de la biósfera. (CEPAL, 2012)

Sin embargo, es necesario ampliar el concepto de desarrollo sostenible considerando que, el desarrollo agropecuario y rural sustentable es la administración y conservación de la base de recursos naturales y la orientación de los cambios tecnológicos e institucionales de tal forma que aseguren el logro y la satisfacción permanentes de las necesidades humanas para el presente y las futuras generaciones. Este desarrollo se evidencia en los sectores agropecuario, forestal y pesquero, por lo cual busca conservar la tierra, el agua, los recursos genéticos de los reinos animal y vegetal, pero, además no degrada el medio ambiente, es tecnológicamente apropiado, económicamente viable y socialmente aceptable. (FAO, 2002). Según se ha visto, desarrollo sostenible es un sistema que contiene tres pilares importantes: económico, ambiental y sociocultural basado en la máxima producción, consumo y aprovechamiento de los recursos para el beneficio propio, en donde se deberá tener en cuenta que los recursos no durarán para siempre, por lo que tenemos que saber administrarlos para no afectar su disponibilidad a las generaciones futuras.

Turismo sostenible: un acercamiento conceptual

Para comenzar, es importante comprender que turismo es entendido como lo explica la Organización Mundial de Turismo (OMT) (2008): “... actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos.” (P. en línea) por lo cual, es la comunicación trato y movimiento de personas de diferentes países, siendo considerado como fuente de intercambio, comercio económico y cultural que se relaciona con flujo dinámico de bienes y servicios repercutiendo necesariamente en una gratificación de prestadores de servicios y las comunidades (Carbajal, 2005).

En este sentido, el turismo sostenible engloba todo lo respecto a la naturaleza, ecoturismo y turismo rural. Este tipo de turismo está dirigido a personas que se sienten atraídas por los recursos naturales y buscan conocer la diversidad de flora y fauna que existe en sus lugares de viaje. Por ello, el turismo sostenible debe apuntar a tener un mínimo impacto ambiental negativo, contribuir a elevar la economía y los servicios locales, contribuir financieramente a la protección del medioambiente y educar a los visitantes y miembros de las comunidades locales. (Ivars & Vera, 2012). Así pues, el turismo sostenible abarca aquellas actividades turísticas respetuosas con el medio natural, cultural y social, y con los valores de una comunidad, que permite disfrutar de un positivo intercambio de experiencias entre residentes y visitantes, donde la relación entre el turista y la comunidad es justa y los beneficios de la actividad es repartida de forma equitativa, y donde los visitantes tienen una actitud verdaderamente participativa en su experiencia de viaje.

El pueblo Awajún

La etnia indígena Awajún, también conocida como aguaruna, forma parte de las comunidades aborígenes de la Amazonía peruana. Este pueblo descende de los jibaros, quienes fueron guerreros en otrora (Ministerio de la Cultura, 2019). El pueblo Awajún se localiza en el norte del territorio peruano, abarcando los departamentos: Amazonas, Cajamarca, Loreto y San Martín (Figura 1). Dentro de este se encuentran las cuencas hidrográficas de los ríos Marañón, Cenepa, Chinchipe, Nieva, Mayo, Apaga, Potro, Bajo Santiago (Brack, 1997).



Figura 1. Ubicación relativa de las provincias donde habita el pueblo Awajún en el norte del Perú

Nota. Adaptado de Julián (2016).

El territorio ocupado por el pueblo Awajún presenta condiciones climáticas propias de la zona ecuatorial, influenciada por la zona de convergencia intertropical, de acuerdo a Burneo (2018): “El clima húmedo se debe a su cercanía con la Línea Ecuatorial, siendo 25 °C el promedio de temperatura con precipitaciones anuales entre los 3 000 y 4 000 mm.” (P. 37), por lo cual, la vegetación tipo característica del área es bosque tropical lluvioso. En cuanto a la economía, esta etnia se sustenta bajo actividades determinadas por la agricultura familiar y, comercial, dentro de donde se encuentran rubros como el arroz, el café y el cacao; adicionalmente se evidencia el desarrollo de actividades como la caza, pesca, extracción de minerales como el oro e

hidrocarburos (Brack, 1997).

El pueblo Awajún se organiza dentro de las provincias antes mencionadas en 281 comunidades nativas, compuestas por un promedio de 83,732 personas de esta etnia, por lo cual, es la segunda nación indígena amazónica más numerosa del Perú (Villapolo y Vega, 2018).

La cosmovisión Awajún

Antes de iniciar la descripción de la cosmovisión Awajún, es importante comprender que significa la palabra cosmovisión propiamente dicha; por ello, se toma en consideración lo que indica López (1996)

...hecho histórico de producción de pensamientos sociales inmersos en discursos de larga duración; hecho complejo integrado como un conjunto estructurado y relativamente congruente por los diversos sistemas ideológicos con los que una entidad social, en un tiempo histórico dado, pretende aprehender el universo (p. 472).

En este sentido, la cosmovisión Awajún comparte las características principales de las naciones aborígenes americanas, basado en un respeto por la naturaleza y creencias míticas en deidades asociadas al bosque, los ríos, las lagunas, la tierra, las plantas, los animales y fenómenos meteorológicos. Por lo tanto, se entiende el por qué tienen la creencia de la existencia de un lugar en el corazón de la selva compuesto principalmente por cataratas sagradas, donde habitan los espíritus Ajutap, quienes protegen a las personas de los Iwa, los cuales son monstruos gigantescos quienes los capturan para devorarlos (Brown, 1984). Esto permite determinar el respeto que tiene el pueblo Awajún por los recursos naturales, lo cual se convierte en un factor determinante dentro de la idiosincrasia por la preservación de la biodiversidad imperante en la zona donde se localizan (Villapolo y Vega, 2018)

Regan (2007) explica:

... existe un vínculo entre el espíritu femenino de la tierra y la caza complemento de poderes entre las Núgkui y Étsa: las Núgkui crían a los animales silvestres en corrales y los van soltando para que los hombres los puedan cazar. También

curan las heridas de los animales. Si un cazador captura demasiadas piezas o deja escapar a un animal mal herido, las Núgkui lo castigan cerrando sus corrales (p. 16).

Adicionalmente, se sabe que, dentro de esta concepción, el pueblo Awajún establece una clara división cosmogónica que en la homologación social establece una división del trabajo por orden de género, basados principalmente en los espíritus Étsa el cual representa la masculinidad y, la deidad femenina Núgkui, (Brown, 1984). En este sentido, las principales deidades de esta etnia se muestran en la figura 2, en primer lugar, se encuentra Núgkui, el espíritu femenino de la tierra, definido como la madre tierra o la diosa de la tierra, quien enseñó cómo se debían cultivar las plantas (yuca y otros tubérculos) y a fabricar vasijas. Según la cosmografía Awajún esta deidad habita dentro de la tierra. Entre los poderes asociados a este espíritu se muestra la habilidad para ayudar al crecimiento de las plantas cultivadas y controlar la captura de ciertos animales del monte, a quienes ella suelta de tiempo en tiempo para que los seres humanos puedan matarlos y así poder alimentarse. Asimismo, cura las heridas de los animales lesionados. Si un cazador persigue demasiados animales o deja escapar a un animal mal herido, Núgkui lo castiga, cerrando sus corrales (Brown, 1984).

La deidad Étsa, es representado por el sol. Cuentan que apareció en la tierra en forma humana como un muchacho, el cual era un hábil guerrero quién usó poderes y habilidades especiales para capturar al monstruo Ajaím y transformarlo en un árbol inofensivo. Se le adjunta la organización de la mayor parte del orden social que existe actualmente entre los Awajun. Se le asocia simbólicamente con las actividades masculinas tales como la caza, la agricultura y la tala de árboles. Enseña a los varones los cantos mágicos conocidos como “anen”, los cuales están vinculados a la actividad de la caza, al retorno del ser querido, entre otros (Regan, 2007).

Otros espíritus dentro de la cosmogonía Awajún son: Tsúgki, el cual se relaciona con los ríos, y se cree que los controla. Se asocia su manifestación física con la aparición de remolinos; Ajútap, es un espíritu mítico sin asociación física directa, el cual aparece cuando las personas entran en un estado alterado de la conciencia por el uso de plantas alucinógenas en rituales ancestrales; Bikut,

fue un guerrero invencible y debido al consumo de toé entró en una etapa de profunda reflexión, por lo cual adquirió sabiduría y enseñó a su pueblo sobre las plantas medicinales; Ipák (planta de achiote) y Súwa (planta de huito), es la historia más diseminada dentro del pueblo, pues de acuerdo a la tradición oral, eran dos hermanas que buscaban pareja y donde vivir, pero luego de mucho sufrimiento, decidieron transformarse en los árboles que representan, los cuales son la fuente de producción de tintes muy usados dentro de esta comunidad (Brown, 1984).



Figura 2. Principales deidades del pueblo Awajún.

METODOLOGÍA

Esta investigación es etnográfica (San Román, 2009) por lo cual el enfoque empleado es cualitativo (Quecedo y Castaño, 2002). Así pues, se empleó

como escenario de estudio la comunidad de Urakusa, perteneciente al distrito de Nieva de la provincia de Condorcanqui en el departamento Amazonas del Perú. Los informantes claves (Mendieta, 2015) de esta investigación son aquellos habitantes de la comunidad que tienen conocimientos referidos al uso y manejo de estas actividades ancestrales con plantas tradicionales como: ayahuasca (Yaji, Datem); toé (Baikua); tabaco (Tsag); Wais (wayusa).

Para la recolección de información se desarrollaron dos trabajos de campo (Soto-Lesmes y Durán, 2010) en el primero se procedió al reconocimiento de la comunidad a través de la observación directa (Tabla 1), y el primer contacto con la población para identificar quienes serían los informantes claves, determinándose 14 en total. En el segundo contacto con la comunidad se procedió a aplicar la técnica de la entrevista (Díaz-Bravo et al, 2013) (Tabla 2).

Tabla 1. Elementos para observar.

1	Comida
2	Vestimenta
3	Casas
4	Costumbres
5	Hábitos
6	Actividades principales
7	Cómo viven

Tabla 2. Guion de entrevista.

1	Procesos de preparación de plantas tradicionales de (Tabaco, Toé y Ayahuasca) Dietas y cuidados al realizar rituales con plantas tradicionales.
2	
3	Periodo y práctica de aprendizaje.
4	Clases de plantas tradicionales.
5	Rescate de la cultura ancestral y el turismo

ANÁLISIS Y RESULTADOS

Primero, para la preparación del tabaco los informantes aclaran: antes de realizar el rito, muy temprano a partir de las cinco de la mañana se junta o se cosecha las hojas verdes que estén bien maduras y se deja secar al calor del sol durante una semana, si es para una persona se cosecha 5 hojas, seguidamente se coloca las hojas en un recipiente con un poco de agua y se deja reposar en un lugar privado, luego se exprime las hojas y se obtiene la esencia de tabaco concentrado de color marrón oscuro similar al café y su sabor es muy amargo. Finalmente, este líquido se toma por las noches o cuando se pone el sol en un tambo con toda la tranquilidad posible, sin interrupciones.

Segundo, los entrevistados con respecto a la preparación del toé explican: temprano por la mañana y en ayunas a partir las 5 de la mañana se corta los tallos de toé y se deja en un lugar seguro, estos tallos se alistan en la noche anterior dependiendo de la gravedad de la persona, en un tambo donde debe existir un absoluto silencio.

Tercero, en cuanto a la preparación de la ayahuasca, los entrevistados comentan: la planta es similar a una enredadera, la cual se limpia la corteza y

se corta de 7 a 12 trozos luego se aplasta con un mazo de madera para separar su fibra, corteza o liana de ayahuasca y en una olla de barro se coloca los trozos triturados, se agregan seis hojas de chacruma y un poco de agua; luego se lleva a hervor. La preparación de ayahuasca se inicia por la mañana a partir de las 6 y termina hasta las 2 de la tarde. Al final el preparado de ayahuasca queda de color amarillo con tonalidad marrón muy oscuro un poco pegajoso listo para realizar ritual. Este proceso de preparación se realiza en un tambo estando en contacto con la naturaleza y en estricto privado.

Cuarto, en el proceso de preparación de las plantas tradicionales, se puede observar de acuerdo a las opiniones de los expertos que, la dieta está ligada al deseo de aprendizaje, sanación y crecimiento personal, y los rituales se llevan a cabo en un entorno natural aislado de la población común y de la mano de un experto. Las personas deben realizar un estricto cumplimiento antes y después en relación a la ingesta de alimentos, es decir se hace prácticamente en ayunas. El maestro cumple el papel de guardián y es quien cuida al participante antes, durante y después del ritual para que un mal espíritu no interfiera en el proceso del ritual, asimismo debe atender las dificultades que se presente al momento de realizar el ritual, como vómitos, dolor de cabeza, entre otros.

Quinto, en la cultura awajún, los padres de familia tenían la obligación de hacer levantar a sus hijos en las madrugadas para darles consejos y motivarles para que tomen Tabaco, Toé y Ayahuasca, pues se consideraba que a través del ritual con estas plantas los jóvenes podían adquirir los poderes espirituales y la visión de su vida.

Sexto, los entrevistados consideran que es de vital importancia el rescate del acervo histórico y cultural de su devenir como pueblo, por lo tanto, la promoción del turismo etnoturismo ayudará a esta tarea pendiente, primero porque los jóvenes de la tribu comenzaran a interesarse por el aprendizaje de las tradiciones ancestrales del pueblo, con la intención de transmitir a los visitantes su cosmovisión sobre el mundo.

DISCUSIÓN

Las comunidades nativas en el Perú están constituidas por aproximadamente 3,000 poblaciones, las cuales se distribuyen entre la selva alta y selva baja; se estima que la constituyen alrededor de 350,000 habitantes. Todas se diferencian en cuanto a costumbres, sin embargo, tienen en común la estrecha armonía con su medio ambiente (Mendoza, 2001) como se ha presentado, se puede observar que en estas comunidades se encuentran especialistas tradicionales que han desarrollado un profundo conocimiento de la naturaleza que les rodea. Son conocedores de una gran variedad de plantas medicinales y árboles de los cuales extraen la savia o resina, las que utilizan en la preparación de la medicina para curar a sus pacientes. En la cosmovisión Awajun se tiene un sistema de códigos que son ajenos a las concepciones eurocéntricas, la simbología es compleja y tienen un orden lógico que dan explicación y coherencia a sus actividades diarias (Medina y Mayca, 2006), esto se ve sustentada en los mitos y leyendas que los habitantes conocen, por ejemplo, para los pobladores Awajún, todo es controlado mediante la dieta, que consiste en restricciones para asegurar el éxito en las actividades diarias.

Adicionalmente, para los Awajún, la naturaleza tiene vida propia, la cual emite señales, que ellos pueden decodificar por su relación con ella (Álvarez, 2015). Los habitantes del lugar refieren que la pérdida paulatina de los conocimientos ancestrales por parte de las nuevas generaciones, como los Anen, Icaros, el uso de amuletos y el manejo del tiempo para la agricultura, están influyendo en el fracaso de las actividades agrícolas: las plantas sembradas se marchitan, no dan buena producción, porque la intervención de Núgkui ha disminuido. Con los resultados se puede constatar que el turismo rural en el Perú debe centrarse principalmente hacia la valoración, difusión y preservación de la cultura indígena. Asimismo, se pudo percibir que existe una gama de manifestaciones y tradiciones, sus vivencias diarias, su entorno, de los cuales

se pudo ver que la comunidad nativa de Urakusa cuenta con potencial turístico por su riqueza paisajística y, cultura viva: manejo de las plantas medicinales tradicionales, costumbres, arte y música.

CONCLUSIONES

La modernidad y los avances científicos – tecnológicos han contribuido a mejoras en la calidad de vida de los seres humanos, sin embargo, las poblaciones aborígenes con una tradición de respeto y vida armonía con la naturaleza han quedado relegadas a estos cambios. Por lo tanto, es tarea de las autoridades gubernamentales promover políticas turísticas para el rescate de las tradiciones y asegurar el desarrollo sostenible de estas poblaciones. Las tradiciones ancestrales del pueblo awajún representan la percepción de la naturaleza como un ser vivo con conciencia que es capaz de dar respuesta a las necesidades de la población, por ello el uso de plantas para el tratamiento de enfermedades es importante para ellos. De allí que promover una actividad etnoturística centrada en esta manifestación cultural permitirá la pervivencia de las prácticas aborígenes.

Los relatos míticos de la población awajún, sus tradiciones mágico – religiosas, así como su localización geográfica, le otorgan un valor de interés turístico a nivel nacional e internacional, por lo cual, el Estado peruano debe invertir en infraestructura y promoción de turismo en estas comunidades, considerando que estas tradiciones forman parte de la peruanidad. En cuanto a la comunidad de Urakusa, se ha determinado que cuenta con una diversidad de manifestaciones culturales, creencias, prácticas tradicionales, mitos y leyendas que permite el desarrollo del etnoturismo, sin embargo, estas costumbres son muy poco valoradas y practicadas por la comunidad, lo que potencia la pérdida de estas y evita la continuidad de estas en las futuras generaciones.

Actualmente, la mayoría de los jóvenes de esta comunidad crecen jintá wetsuk (sin preparación), sin conocer su historia, los cantos mágicos, técnicas para la pesca, construcción de viviendas, elaboración de tejidos diversos y otros conocimientos. Lo que implica que la cultura ancestral del pueblo Awajún se está dejando de practicar, perdiéndose así muchos de los valores y conocimientos ancestrales, evidenciándose una ruptura generacional de transmisión de este conocimiento.

Se recomienda a las organizaciones cívicas culturales promover la restauración de la transmisión de conocimientos de prácticas ancestrales, para activar el diálogo entre generaciones en las riquezas de los saberes tradicionales, para que se dé un escrutinio razonable de usos, cambios y permanencias. Adicionalmente se recomienda al gobierno local realizar alianzas estratégicas con la DIRCETUR Amazonas y el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo para fomentar e incentivar el turismo etnológico en la provincia de Condorcanqui, mediante la promoción y organización de paquetes turísticos; lo cual hará que más visitantes disfruten de la riqueza cultural y natural existente.

REFERENCIAS

- Álvarez, N. (2015). Vivencia de las madres de zona rural en el proceso del puerperio: estudio de creencias y costumbres. Distrito de Acora – Puno. 2002. *Revista de Investigaciones Altoandinas*. 17(1), pp. 103 – 108. DOI: <http://dx.doi.org/10.18271/ria.215.85>
- Brack, A. (1997). *Amazonía peruana, comunidades indígenas, conocimientos y tierras tituladas: Atlas y base de datos*. Lima: GEF, PNUD, UNOPS.
- Brown, M. (1986) *Tsewa's gift. Magic and Meaning in an Amazonian Society*. Washington and London: Smithsonian Institution Press.
-

- Burneo, R. (2018). Territorio Integral Indígena, una propuesta awajún. *Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* 85(39), pp. 33 – 57. DOI: <http://dx.doi.org/10.28928/revistaiztapalapa/852018/atc2/burneomendoza>
- Carbajal, D. (2005). El Planeamiento Estratégico como instrumento de Desarrollo del sector turismo en el Perú. *Trabajo de grado publicado*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Recuperado de https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/2708/carbajal_rd.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- CEPAL. (2012). Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible - Rio+20. CEPAL. Recuperado de <https://www.cepal.org/es/eventos/conferencia-naciones-unidas-desarrollo-sostenible-rio20>
- Díaz, D. (2011). Creación de un paquete de turismo étnico en Guatemala. *Trabajo de grado publicado*. Gerona: Universitat de Girona. Recuperado de https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/10107/DiazIzquierdoDaniel_Treball.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Díaz-Bravo. L. et al. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), pp. 162 – 167. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- FAO. (27 de agosto de 2002). Para alcanzar el desarrollo sustentable, hay que reducir el hambre y la pobreza. FAO, Sala de Prensa. Recuperado de <http://www.fao.org/spanish/newsroom/news/2002/8705-es.html>
- Julián, M. (9 de octubre de 2016). Mapa Político del Perú. *Slideshare*. Recuperado de <https://www.slideshare.net/manueljulianrojas9/mapa-politico-del-per>
- López, A. (1996). *La cosmovisión mesoamericana*, en Lombardo S. y Nalda E. (coords.), *Temas mesoamericanos*, Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 471-507
- Medina, A. y Mayca, J. (2006). Creencias y costumbres relacionadas con el embarazo, parto y puerperio en comunidades nativas Awajun y Wampis. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*. 23(1), pp. 22 – 32. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/rins/v23n1/ao4v23n1.pdf>

- Mendieta, G. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Investigaciones Andina*, 17(30), pp. 1148 – 1150. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf>
- Mendoza, A. (2001). *Comunidades Nativas: El Espíritu Milenario de la Selva: Visión Etnográfica*. Moyobamba: Universidad Nacional de Loja
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2011). Marca Perú. Recuperado de <https://www.gob.pe/institucion/promperu/campa%C3%B1as/3723-marca-peru-10-anos-despues>
- Ministerio de la Cultura. (2019). Pueblo Awajún. Otras denominaciones: Aguaruna, Aents. *Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios*. Recuperado de https://bdpi.cultura.gob.pe/sites/default/files/archivos/pueblos_indigenas/Ficha%20Awaj%C3%BAAn.pdf
- Ochoa, A., Pinto, J. y Ustate, M. (2014). *Efectos del turismo en las comunidades indígenas wayuu existentes en los municipios de: Riohacha, Maicao y Uribia como epicentros de la práctica del etnoturismo en el departamento de la Guajira*. Trabajo de grado publicado. Cartagena de Indias: Universidad Tecnológica de Bolívar. Recuperado de <https://biblioteca.utb.edu.co/notas/tesis/0067605.pdf>
- Organización Mundial del Turismo. (2006). OMT reporta aumento del turismo mundial en 2006. *Noticias ONU*. Recuperado de [https://news.un.org/es/story/2006/06/1082191#:~:text=Durante%20los%20primeros%20cuatro%20meses,Mundial%20del%20Turismo%20\(OMT\).&text=Sin%20embargo%2C%20dice%20el%20informe,a%20registrar%20un%20crecimiento%20positivo](https://news.un.org/es/story/2006/06/1082191#:~:text=Durante%20los%20primeros%20cuatro%20meses,Mundial%20del%20Turismo%20(OMT).&text=Sin%20embargo%2C%20dice%20el%20informe,a%20registrar%20un%20crecimiento%20positivo).
- Organización Mundial de Turismo. (2008). *Glosario de términos de turismo*. UNWTO. Recuperado de <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>
- Organización Mundial del Turismo. (2010). *Panorama OMT del turismo internacional*. Madrid: Publicaciones de la OMT. Recuperado de [https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284413867#:~:text=En%202010%20el%20D%C3%ADA%20Mundial,lema%20%C2%ABTurismo%20y%20biodiversidad%C2%BB.&text=La%20Organizaci%C3%B3n%20Mundial%20del%20Turismo%20\(OMT\)%20es%20un%20organismo%20especializado,en%20el%20campo%20del%20turismo](https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284413867#:~:text=En%202010%20el%20D%C3%ADA%20Mundial,lema%20%C2%ABTurismo%20y%20biodiversidad%C2%BB.&text=La%20Organizaci%C3%B3n%20Mundial%20del%20Turismo%20(OMT)%20es%20un%20organismo%20especializado,en%20el%20campo%20del%20turismo).

- ONU. (1987). Nuestro futuro común: Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (Informe Brundtland). En ONU (2002) Cumbre de Johannesburgo. ONU. Recuperado de [https://www.un.org/spanish/conferences/wssd/desarrollo.htm#:~:text=%22El%20desarrollo%20sostenible%20es%20el,\(Informe%20Brundtland\)%2C%201987](https://www.un.org/spanish/conferences/wssd/desarrollo.htm#:~:text=%22El%20desarrollo%20sostenible%20es%20el,(Informe%20Brundtland)%2C%201987)
- Pezo, R. (2006) *Diversidad cultural en la amazonia peruana*. Honolulu: Atlantic International University. Recuperado de <https://www.aiu.edu/spanish/publications/student/spanish/180-207/PDF/Cultural-Diversity.pdf>
- Quecedo, R. y Castaño, C. (2002) Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14), pp. 5 – 39. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Regan, J. (2007). *Valoración cultural de los pueblos awajún y wampis*. Documento 10. Lima: INRENA
- Ivars, J., Rodríguez, I. & Vera, J. (2012). *La reinención de los destinos turísticos maduros: modelos evolutivos y dinámicas turístico-territoriales. Benidorm como paradigma*. En F. Vera & I. Rodríguez (Eds.). *Renovación y reestructuración de destinos turísticos en áreas costeras. Marco de análisis, procesos, instrumentos y realidades* (pp. 269-296). Colección Desarrollo Territorial. Valencia: Publicacions de la Universitat de Valencia.
- San Román, T. (2009) Sobre la investigación etnográfica. *Revista de Antropología Social*, (18), pp. 235 – 260. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/838/83817222011.pdf>
- Soto-Lesmes, V. y Durán, M. (2010) El trabajo de campo: clave en la investigación cualitativa. *AQUICHAN*, 10(3), pp. 253 – 266. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v10n3/v10n3a07.pdf>
- Villapolo, L. y Vega, I. (2018). *Territorio integral Tajimat Awajún. Fundamentos legales, antropológicos y políticos*. Lima: Organización Regional de los Pueblos Indígenas de la Amazonía Norte del Perú y, Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica. Recuperado de <https://www.caaap.org.pe/Libros/TERRITORIO-AWAJUN.pdf>